



OPISI OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV - 7. razred

2025/ 2026

OBDELAVA GRADIVA: LES



Predmet spodbuja pozitiven odnos do samostojnega obdelovanja materialov.

Splošni cilji predmeta

Učenci:

- načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv;
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke;
- merijo z merilnimi pripomočki;
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznavajo organizacijo delovnega mesta;
- spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo;
- odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo.

Opredelitev predmeta

- Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombinirajo z drugimi gradivi (papirna gradiva, mehka žica, usnje...),
- orodja in obdelovalni postopki so ročni; od strojev uporabijo vibracijsko žago, električni vrtni stroj in tlačni ali kolutni brusilnik,
- izdelki so uporabni; zasnovani tako, da omogočajo nadgradnjo, izboljšanje funkcionalnosti in dodelave likovne podobe,
- pouk je organiziran v ustrezno opremljeni šolski delavnici; prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah,
- posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.



UREJANJE BESEDIL

Pri izbirnem predmetu računalništvo — urejanje besedil pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika. Pri urah obravnavajo med drugim pisanje in oblikovanje sporočil z urejevalnikom besedila, izdelavo preproste računalniške slike, vrivanje slike v besedilo, delo z datotekami, uporaba spletnega brskalnika in pošiljanje sporočil po elektronski pošti.

Urejanje besedil je enoletni predmet v okviru področja Računalništvo, učenci in učenke ga lahko izberejo v 7. razredu.



Cilji predmeta:

- predstaviti informacijo z več podatki;
- razlikovati programsko in strojno opremo računalnika in opisati njune naloge;
- naštet enote strojne opreme računalnika, razložiti, zakaj jih uporabljamo ter opredeliti kriterije, po katerih vrednotimo njihovo kakovost;
- izbrati ustrezen računalniški program in ga zagnati v grafičnem operacijskem sistemu;
- v programu izbrati in uporabiti ustrezen ukaz;
- z urejevalnikom besedil napisati krajše besedilo in ga oblikovati;
- z risarskim programom izdelati računalniško točkovno sliko in jo vrniti v besedilo;
- shraniti izdelek na disk in ga natisniti;
- poslati sporočilo po elektronski pošti in na prejeto sporočilo odgovoriti;
- uporabiti pregledovalnik za internet;
- prepisati datoteke iz ene računalniške enote na drugo;
- opisati področja, kjer so uporabljali računalnik;



IZBRANI ŠPORT - NOGOMET

OPREDELITEV PREDMETA

- Je nadgradnja osnovnega programa nogometa iz pouka šolske športne vzgoje in zajema poglobljeno spoznavanje nogometa.
- Omogoča spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitev. Omogoča nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja. Nogomet je moštvena igra, ki je tehnično in taktično zahtevna in raznovrstna.
- Od posameznika zahteva ustrezno hitrost, eksplozivno moč, koordinacijo, vzdržljivost, preciznost, situacijsko mišljenje, orientacija v prostoru in hitrost izbire reakcije igralcev.



IZ VSEBINE

Praktične vsebine:

- Izpopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših elementov: elementi brez žoge(odkrivanje, varanje, skoki), elementi z žogo(poigravanje, vodenja, varanja, podajanja, sprejemanja, odzemanja žoge, udarjanja).
- Izpopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov: odkrivanje in napadanje v igrah 3:0, 2:0 ter 3:2, dvojna podaja, igra 2:2 v omejenem prostoru, igra 5:5 na dvojne malih vrat z individualnim in konskim pokrivanjem.
- Vodena igra, igra na dveh do treh igralnih mestih.

Teoretične vsebine:

- Pravila igre.
- Sodniški znaki.



CILJI PREDMETA

- ◆ Skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje (zdrava prehrana, skrb za telesno držo in skladno postavo...).
- ◆ Usvajanje in Izpopolnjevanje športnih znanj.
- ◆ Krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase.
- ◆ Oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (medsebojno sodelovanje, športno obnašanje...).
- ◆ Razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad. Pozitivno doživljanje športa, ki bogati posameznika.



- ◆ Primerno izbrane vsebine, ustrezne metode in oblike dela pomagajo učencem bolje razumeti in dajo smisel učinkom športa, hkrati pa se psihično sprostijo.
- ◆ K celostnemu razumevanju športa in njegovih učinkov pripomore tudi povezovanje z vsebinami drugih predmetov (naravoslovje, biologija, kemija, fizika, geografija, zgodovina, slovenščina, etika in družba, glasbena vzgoja).

NEMŠČINA 1



Nemščina je v devetletki triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi od izbire tega drugega tujega jezika. Z učenjem lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Z učenjem nemščine pridobijo učenci znanje novega tujega jezika ter spoznajo navade, običaje in kulturo nemško govorečih dežel.

Pri pouku nemščine se bomo pogovarjali o družini, prostem času, počitnicah, praznikih, potovanju, šoli, živalih, deželah nemškega govornega območja, zdravju, naučili se bomo naročanja v restavraciji, dopisovanja s prijatelji, pogovora z zdravnikom in podobno. Pri tem bomo razvijali vse jezikovne sposobnosti: slušno in bralno razumevanje ter govorno in pisno sporočanje.

Z učenjem tujega jezika spoznajo učenci značilnosti tujih držav in ljudi, primerjajo svojo kulturo z drugimi in tako razvijajo razumevanje za drugačnost. Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci usvojijo in razvijejo pri pouku nemščine, bodo učenci lahko pozneje uporabili za njihovo poklicno in nenehno izobraževanje ter za razvijanje širše medkulturne komunikacijske sposobnosti.

UMETNOSTNA ZGODOVINA – KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE?

Umetnostna zgodovina je veda, ki obravnava zgodovino idej in njihov izraz v likovnih zvrsteh, zlasti arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu ter sorodnih načinih ustvarjanja. V svoji najširši obliki povezuje svet likovno izraženih misli, občutij in spoznanj z drugimi umetniškimi izrazi oziroma predstavlja, kako se je likovni umetnik odzival na svet, v katerem je živel.

Temeljni cilj in namen predmeta je, da učenca vpelje v svet umetnostnih spomenikov od davnine do naših dni. S pomočjo katerih spozna umetnost in kulturo domačega kraja in širšega okolja ter pridobi široko kulturno izobrazbo.



Splošni cilji predmeta

Učenci:

- spoznajo raznovrstnost likovnih podob, jih razumejo kot rezultat (produkt) časa in okolja, v katerem so nastale;
- pridobijo občutek za razvoj, razloge in logiko v nastanku posameznega likovnega dela;
- razvijajo veselje in zanimanje za stvaritve iz preteklosti in sedanjosti;
- razvijajo občutek za lepo in za pozitivno vrednotenje umetnostnih spomenikov;
- se seznanjajo z umetnostjo kot posebno vrednoto;
- pridobivajo zavest o mednarodnosti in nadčasovnosti umetnosti;
- razvijajo občutek odgovornosti za umetnostne spomenike in za njihovo varovanje;
- se seznanjajo z različnimi vsebinami in slogovnimi izrazi, ki so posebej lastni spomenikom slikarske, kiparske in arhitekturne umetnosti ter ugotavljajo vzporednice v drugih umetnostnih zvrsteh;
- se seznanijo z različnimi okoliščinami, družbenimi razlogi za nastanek stvaritev;
- se seznanijo s pomembnimi stvaritvami preteklosti in si ustvarijo temelje za razumevanje sodobnih stvaritev;
- razvijejo sposobnost umevanja likovnih umetnin in iz izražanja svojega mnenja o njih;
- se naučijo gledanja oz. pristopa k umetnini;
- se spoznajo s prvinami umetnostnozgodovinske analize.



GLEDALIŠKI KLUB

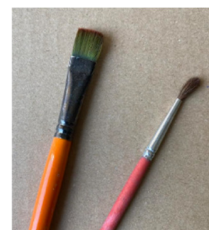


Gledališki klub nadgrajuje predmet slovenščina. Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Namenjen je razvijanju gledališke ustvarjalnosti, hkrati pa učenci na kratko izvedo bistvene podatke o razvoju in značilnostih gledališča.

V okviru predmeta bomo brali besedila slovenskih in tujih dramatikov ter spoznavali in razčlenjevali zgradbo dramskega besedila. Ogledali si bomo gledališko predstavo in jo ovrednotili. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot so pantomima, improvizacija, izražanje z mimiko obraza in telesa, posnemanje glasov in gibov, deklamiranje in recitiranje, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo pravilno izgovarjavo. Razvijali bomo domišljijo in iznajdljivost, pisali svoja dramska besedila ter ustvarjali in uprizarjali krajše prizore ali skeče.

LIKOVNO SNOVANJE 1

Predmet likovno snovanje se dopolnjuje z vsebinami predmeta likovna umetnost. Učenci razvijajo ročne spretnosti, izhodišče za delo pa je likovni problem. Likovni pedagog ob tem učence spodbuja ter dopušča, da izrazijo svoje likovne zamisli. Pri likovnem snovanju 1 je poudarek na likovnih področjih iz risanja, slikanja in kiparstva. Izstopajo linearni elementi, kompozicijska načela, linearni elementi in prikazovanje materialnosti površin, pisana tiskana pisava in risba. Komponiranje barvnih ploskev, njihovo mehko in trdo učinkovanje ter moda in kiparski elementi.



Ta izbirni predmet dopolnjuje vsebine predmeta likovna umetnost. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje.



VERSTVA IN ETIKA

Naraščajoča odprtost in povezanost sveta (tudi z Evropsko zvezo) ter svobodno gibanje ljudi in idej omogočajo oz. zahtevajo boljše poznavanje drugih kultur, verstev in verskih tradicij ter vzajemno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in ne verskih nazorov.

Pouk Verstev in etike bo skušal učencem pomagati razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj ter pomagal iskati načine, kako izoblikovati premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne da bi navajal na prevzemanje določenih nazorov.

Izbirni predmet je trileten. Učenci lahko izberejo predmet za eno ali dve leti, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu.

V 7. razredu je glavna tema SVET v njegovi raznolikosti, v kateri živimo.



Cilji predmeta:

- učenci spoznavajo raznolikosti verstev kot sestavine sveta (krščanstvo, judovstvo, islam, budizem in druga azijska verstva, nova gibanja);
- spoznavali bodo verstva našega okolja;
- soočali se bodo z različnimi vzori in vzorniki;
- iskali bodo lastno identiteto (istovetnost) ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih;
- spoznavali bodo načela, ki omogočajo sožitje: vrednote človeškega življenja, kot so dostojanstvo, mir, pravičnost, sporazumevanje.

PLES

Ples je tista umetnostna zvrst, pri kateri lahko učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini.

Ples kot predmet osnovnošolske vzgoje ima naslednje pozitivne učinke:

- Oblikovanje celostne podobe človeka
- Deluje preventivno in terapevtsko pri različnih motnjah, ki jih povzročajo duševne obremenitve mladih med šolanjem
- Otroci pridobijo možnost telesnega izražanja
- Je pomemben spodbujevalec doživljanja in razmišljanja vsakega človeka

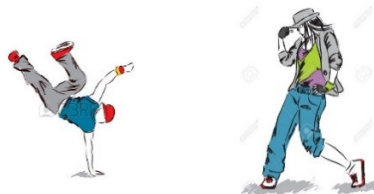


Splošni cilji predmeta:

- Spoznavno področje
 - spoznati umetnost in njene zvrsti.
- Telesno-gibalni cilji
 - občutek za disciplino, obvladovanje lastnega telesa, obvladovanje ritma in prostora, razvoj dobrih refleksov, razvoj psihomotoričnih sposobnosti in spretnosti.



- Socialni cilji
 - navezovanje stikov z okolico in pravilen odnos do drugih ljudi.
- Čustveni cilji
 - razvijanje domišljije, ustvarjalnosti, poetičnosti, veselje nad doživljanjem samega sebe.
- Motivacijski cilji
 - motivacija in spodbude učitelja.
- Estetski cilji
 - ustvarjalno in umetniško izražanje.
- Moralno-etični cilji
 - prisvajanje norm vedenja.



Spoznali bomo različne zvrsti plesov: hip hop, balet, jazz balet, sodobni ples,...

ANSAMBELSKA IGRA

Ansambelska igra je enoletni izbirni predmet. Predmet je primeren za vse ki imajo veselje do glasbe, tudi za tiste, ki ne hodijo v glasbeno šolo, saj program omogoča izbor glasbenih vsebin, ki se prilagaja učenčevim interesom in sposobnostim.

Učenci, ki se bodo odločili za ta predmet, se bodo po najbolj naravni poti seznanili tudi z glasbenimi zapisi. Te bodo spoznali neposredno ob izvajanju, saj je pouk naravnan praktično in ne teoretsko. Učenci sami izvajajo glasbo in s tem razvijajo svojo ustvarjalnost ter raziskovanje, učitelj je pri tem zgolj mentor in koordinator dela.

Učenci so vseskozi aktivni, vsak igra na melodični ali ritmični inštrument. Uspešni so tako učenci brez glasbenega predznanja kot učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo. Kdor ima svoje glasbilo, ga lahko prinese tudi k predmetu.

