

PODATKI IZ:
www.bukla.si

1. Srhljivi roman:

Ni je več

Gillian Flynn



Izvirnik:

Gone Girl (2012)

Prevod: Dušanka Zabukovec

Založba: Mladinska knjiga, 2014

roman, ameriško leposlovje

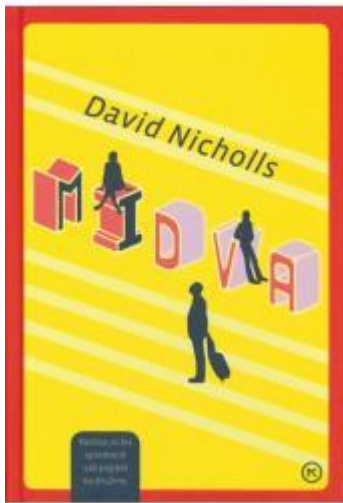
Založnik o knjigi

Psihološki triler, ki je obsedel svet.

Kdo sploh si? Kaj sva storila drug drugemu? Taka in podobna vprašanja si zastavlja Nick Dunne na jutro pete obletnice zakona, ko njegova žena Amy brez sledu izgine. Policija sumi prav Nicka. Amyjini prijatelji razkrijejo, da se je moža bala, imela pred njim skrivnosti. A Nick prisega, da to ni res. Toda preiskava njegovega računalnika pokaže nenavadne zadetke. Nick trdi, da niso njegovi. Poleg tega ga nekdo vztrajno kliče na mobilnik. Kaj se je torej zgodilo z Nickovo prekrasno ženo? Izkaže se, da ima vsaka zgodba dve plati ...

Gillian Flynn je avtorica več nagrajenih uspešnic, objavljenih v osemindvajsetih državah. S tretjim romanom Ni je več, v katerem se posveti intimni drami zakonskega para, se je prebila na vrhove številnih knjižnih lestvic in obsedla bralce po vsem svetu. Po vseh treh romanih snemajo tudi filme.

2. Ljubezenski roman:



Midva

David Nicholls

Izvirnik:

Us (2014)

Prevod: Nataša Müller

Urejanje: Darja Marinšek

Založba: Mladinska knjiga, 2016

Zbirka: Kapučino

trda vezava, 451 str.

roman, britansko leposlovje

Založnik o knjigi

Roman, ki bo spremenil vaš pogled na družino.

»Veselim se, da se bova skupaj postarala. Ti in jaz, da se bova skupaj postarala in skupaj umrla.«»Douglas, kateri človek pri zdravi pameti se veseli česa takega?« Ko Douglasu žena Connie pove, da se mora, zdaj ko se bo njun sin odselil, »znova najti«, jo Douglas razume. Ne razume pa, ko Connie oznani, da njen načrt ne vključuje njega in da ga zapušča. Douglas zato sklene, da bodo njihove zadnje skupne počitnice nepozabne: vsi trije se bodo še bolj zblížali, pridobil si bo sinovo spoštovanje in znova osvojil Conniejino srce.

Hoteli so rezervirani, vozovnice kupljene, načrt potovanja pripravljen. Le kaj bi šlo lahko narobe?

David Nicholls (1966) je britanski pisatelj in scenarist. V slovenščini je izšel že njegov roman *En dan*, po katerem so posneli tudi film. Roman *Midva* je leta 2014 prišel v širši izbor za nagrado man Booker, Nicholls pa je z njim postal britanski avtor leta.

3. kriminalni roman:



Dekle na vlaku

The girl on the train

Paula Hawkins Prevod: Alenka Ropret

Založba: Mladinska knjiga, 2015

Zbirka: Krimi

trda vezava, 413 str.

roman

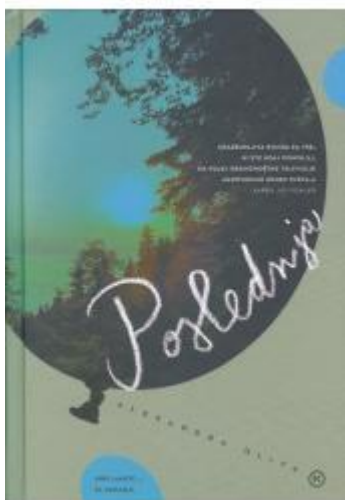
Založnik o knjigi

Odličen prvenec v slogu Hitchcockovih filmov je v hipu zasedel vrh lestvice New York Timesa in v rekordnem času pridobil rekordno število bralcev.

Recenzija Bukla

Psihološko kriminalko *Dekle na vlaku*, izvornik je izšel na začetku letošnjega leta, takoj po izidu pa je postala velik hit, lahko smatramo za nekakšen angleški odgovor na knjige ameriške pisateljice Gillian Flynn (*Ni je več, Ostrina*). Kot svoj prvi napeti roman jo je napisala angleška novinarka in pisateljica Paula Hawkins (1972, prej je pod psevdonimom napisala štiri romantično komične knjige). Glavna junakinja je 32-letna alkoholičarka Rachel Watson, ki se z vlakom vsak dan (na videz) vozi v službo, med vožnjo pa bolj ali manj brezbrizno opazuje dogajanje ob progi (njeno opazovanje je lepa aluzija na film Alfreda Hitchcocka *Dvoriščno okno*). No, ne čisto brezbrizno. V eni od hiš ob progi, samo malo stran od njenega bivšega doma, kjer zdaj še vedno živi bivši mož (ta jo je pustil zaradi mlajše ženske, s katero ima otroka), vsakodnevno opazuje lep mlad par. V svoji domišljiji jima počasi nadene imeni ter njuni življenjski vlogi, kar ji je tudi dobro izhodišče za fantaziranje o lastni prihodnosti. Zgodba dobi pospešek v trenutku, ko Paula v hiši ogledovanega para opazi še nekoga tretjega. To preraste v kriminalko nekaj korakov kasneje, saj ženska iz opazovanega stanovanja nenadoma izgine. To dejstvo Paulo avtomatično potisne v raziskovalko tega primera na lastno pest, vse pogostejša srečevanja z bivšim možem in njegovo novo družino pa dogajanju dodajajo srhljivi pridih, saj o njem spoznava vse več novih dejstev ... Roman je hitro pritegnil tudi pozornost filmarjev, v glavni vlogi bo verjetno nastopila angleška igralka Emily Blunt, zadnje informacije pa kažejo, da se bo filmsko dogajanje iz Velike Britanije preselilo v Ameriko.

4. Znanstvenofantastični roman:



Poslednja

Alexandra Oliva

Izvirnik:

The Last One (2016)

Prevod: Ana Barič Moder

Urejanje: Darja Marinšek

Založba: Mladinska knjiga, 2016

trda vezava, 466 str.

roman, ameriško leposlovje

Dvanajst popolnih tujcev v resničnostnem šovu. Dvanajst ljudi, ki se bori za preživetje sredi ameriške divjine. Okolje, posejano s pastmi, v katerem je vsaka napaka lahko usodna. Skrajne razmere, ki zahtevajo hud telesni napor in načenjajo duha. Dokler ne odnehaš. Dokler se ne vdaš. Dokler ti ne spodleti. Vsem, razen poslednji tekmovalki. Najmočnejši, najbolj iznajdljivi. Toda kako lahko v takih razmerah, na koncu telesnih in čustvenih moči, še presodiš, kaj je res in kaj ne?

Ameriška pisateljica Alexandra Oliva nas v napetem in provokativnem psihološkem trilerju opozarja, kako pomembno vlogo igrajo mediji v našem dojetju resničnosti – kako hitro pod njihovim vplivom podamo sodbo in kako zlahka podležemo manipulaciji.

5. Kriminalni roman: **Bilo jih je deset**



Agatha Christie

Izvirnik:

And then there were none

Prevod: Danica Križman

Urejanje: Boris Bogataj

Založba: Mladinska knjiga, 2016

Zbirka: Krimi

trda vezava, 260 str.

roman, britansko leposlovje

Recenzija Bukla

V kratkem času sta izšla dva romana mojstrice detektivske pripovedi Agathe Christie. Prvi je novi prevod *Bilo jih je deset* iz leta 1939 (prvič je pri nas izšel leta 2005 pod naslovom In potem ni bilo nikogar več), ki nam na pomenljivo dovršen avtoričin način predstavi raznoliko deseterico junakov, ki se na povabilo (ne)znanca vsak s svojim razlogom in skrivnostjo odpravijo v razkošno hišo na razvpiti otok sredi oceana. Kmalu po prihodu začnejo en za drugim – kot v pesmi o desetih zamorčkih – skrivnostno umirati. Gre za roman, s katerim se je Agatha Christie ukvarjala dolgo časa, da bi se v njem vse ustrezno sestavilo in poklopilo. Zato ni čudno, da ga imajo za enega njenih najboljših romanov, poleg tega pa so prodali več kot sto milijonov izvodov. Drugi roman, *Zmenek s smrtjo*, iz leta poprej, torej z letnico 1938, pa je še en od Poirotovih primerov. Dogaja se na Bližnjem vzhodu, kjer Poirot iz svoje sobe v Jeruzalemu sliši stavek, ki sproži zaplet romana: »Saj razumeš, kajne, da mora umreti?« Ko kasneje na območju veličastnih pečin jordanske Petre umre gospa Boynton, ki Poirotu sicer ni prav pri srcu, majhno znamenje na njenem zapestju pa je vse, iz česar se lahko sklepa na njen umor, ima vrli detektiv samo 24 ur časa, da razreši ta nenavadno zakrit primer. Poirot in Agatha Christie v eni svojih boljših izvedb.

6. Ženski roman:

Za vsako rešitev se najde težava



Kerstin Gier

Izvirnik:

Für jede Lösung ein Problem (2007)

Prevod: Breda Rajar

Založba: Mladinska knjiga, 2010

Zbirka: Žepnice

mehka vezava, 338 str.

Mere: 19x12,5 cm, 372 g

roman, nemško leposlovje

Založnik o knjigi

Kaj bi se zgodilo, če bi vaša družina, prijatelji in znanci izvedeli, kaj si zares mislite o njih? Gerri se v najlepših letih odloči končati življenje in napiše poslovilna pisma vsem, ki jih pozna, pri tem pa ne skopari z žaljivkami. Kakšna groza, da se načrt z uspavalnimi tabletami in vodko ponesreči ...

Gerrijino življenje tako čez noč postane prava norišnica, polna huronsko smešnih zapletov, ki pa ji nepričakovano prinesejo srečo in ljubezen, nad katerima je že obupala.